**خطة مادة نظرية التأويل في الأدب العربي في القديم والحديث**

**2301930**

**د. سامي عبابنة**

**أولاً: المستوى النظري:**

1. **المفهوم وإشكالية المصطلح:**
* مصطلحات التأويل:
* التأويل / التفسير
* الهرمنيوطيقا (Hermeneutics)
* علم التفسير
* علم التأويل
* مصطلحات أخرى:
* القراءة
* التلقي
* الشرح
* التحليل
* الظاهراتية (phenomenology)
1. **مجالات التأويل:**
* الديني
* الفلسفي
* الأدبي
1. **التأويل عند العرب قديمًا (متون نظرية):**
2. أساس التأويل: القاضي النعمان المغربي
3. قانون التأويل: الغزالي
4. علم التفسير: ابن خلدون
5. **التأويل عند الغرب حديثًا (متون نظرية):**
6. فلسفة التأويل: غادامير
7. نصيات: ج. هيو سلفرمان / الباب الأول

**ثانيًا: المستوى الإجرائي (مفاهيم إجرائية):**

1. البيان عند العرب والمفهوم وامتداداته الإجرائية من خلال مفهوم النظم (معاني النحو)
2. الخلاف والتخريج النحوي
3. العرفان الصوفي والتأويل = محمد شوقي الزين الصورة والأيقونة عند ابن عربي
4. الدائرة الهرمينوطيقية = شلاير ماخر/دلتاي
5. المولد الدلالي والمؤولة = ريفاتير
6. التعاضد التأويلي = أمبرتو إيكو
7. السموزيس = أمبرتو إيكو
8. الاستعارة/الرمز = بول ريكور
9. القراءة التفكيكية = جاك دريدا
10. التلقي/أفق التوقع= ياوس وأيزر
11. شيفرات النص= رولان بارت

**ثالثًا: المستوى التطبيقي:**

1. اللحظة الطللية في القصيدة الجاهلية=تأويلات النقاد ونموذج تطبيقي
2. قصيدة المتنبي: مغاني الشعب طيبًا في المغاني ....
3. قصيدة أدونيس: مقدمة لتاريخ ملوك الطوائف ...
4. رواية جمال الغيطاني: "هاتف المغيب"
5. قصة نجيب محفوظ: "تحت المظلة"

**رابعًا: المصادر والمراجع:**

1. **المصادر:**
2. أساس التأويل: القاضي النعمان المغربي
3. رسائل الإمام الغزالي
4. مقدمة ابن خلدون
5. البيان والتبيين الجاحظ
6. دلائل الإعجاز عبد القاهر الجرجاني
7. تفسير الكشاف الزمخشري
8. الانصاف في مسائل الخلاف
9. شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح
10. ترجمان الأشواق ابن عربي
11. أساس التأويل القاضي النعمان المغربي
12. مقدمة ابن خلدون
13. الكينونة والزمان مارتن هيدجر
14. الحقيقة والمنهج غادامير
15. الكتابة والاختلاف جاك دريدا
16. علم الكتابة جاك دريدا
17. القارئ في الحكاية أمبرتو إيكو
18. S/Z رولان بارت
19. التاريخ الأدبي بوصفه تحدياً للنظرية الأدبية ياوس
20. حدث القراءة أيزر
21.

ب- المراجع:

1. فلسفة التأويل غادامير
2. الرؤية البيانية عند الجاحظ إدريس بلمليح
3. نظرية التأويل مصطفى ناصف
4. النص الشعري ومشكلات التفسير عاطف جودة نصر
5. نصيات سلفرمان
6. مجهول البيان محمد مفتاح
7. التأويل بين السيميائيات والتفكيكية أمبرتو إيكو
8. صراع التأويلات بول ريكور
9. أبحاث التأويل بول ريكور
10. موسوعة كمبردج في النقد الأدبي ج8
11. المعنى الأدبي وليم راي
12. نظرية التلقي روبرت هولب