

قاعدة البيانات الوطنية للباحثين في الجامعات و المراكز العلمية

اسم المستخدم: n.alshawabkeh

رقم الباحث في قاعدة البيانات الوطنية: 9622

معلومات الجامعة

اسم الجامعة:	الجامعة الأردنية	الكلية / الدائرة:	الأداب
القسم:	اللغة العربية و آدابها	سنة الالتحاق:	2013
الرتبة الأكاديمية:	أستاذ مشارك	سنة الحصول على الرتبة:	2018
الوظيفة الحالية:	أستاذ مشارك	الرقم الوظيفي:	103689

المعلومات الشخصية

الاسم الكامل:	نوال عبدالرحمن محمد الشوابكة	الجنس:	أنثى
الجنسية:	أردنية	البريد الإلكتروني:	nawal711_2007@yahoo.c
العنوان البريدي:		البريد الإلكتروني الإضافي:	om
الرقم الوطني:	9672003250	رقم الهاتف:	053290013
رقم الهاتف الخليوي:	0777039598	رقم جواز السفر:	

النسبة المئوية المخصصة من وقت عملك لكل من النشاطات التالية

البحث العلمي و التطوير:	40	خدمات علمية و تكنولوجية:	30
مهام إدارية و مالية:	30	(التعليم و التدريب)	

عدد سنوات عملك في البحث العلمي و التطوير التكنولوجي و الإبداعي

عدد السنوات داخل الأردن:	3
عدد السنوات خارج الأردن:	
دول عربية:	0
الولايات المتحدة الأمريكية:	0
دول الاتحاد الأوروبي:	0
دول أخرى:	0

المؤهلات العلمية

المؤهل العلمي	التخصص العلمي العام	التخصص العلمي الدقيق	سنة الحصول عليه	بلد الدراسة
دكتوراه	اللغة العربية	الأدب الأندلسي والمغربي	01-Jan-2006	الأردن
بكالوريوس	اللغة العربية	اللغة العربية وأدابها	01-Jan-1991	الأردن
ماجستير	اللغة العربية	الأدب الأندلسي والمغربي	01-Jan-1999	الأردن

العنوان	الباحث الأول
أدب الرحلات الأندلسية والمغربية حتى نهاية القرن التاسع الهجري	نوال عبد الرحمن الشوابكة

قائمة الاهتمامات البحثية

الأدب العربي

اللغة

فن الخطابة في الأندلس والمغرب

أدب الرحلات الأندلسية والمغربية

المعالم الحضارية في الموشحات الأندلسية والمغربية

قائمة الاهتمامات البحثية

صورة الآخر في الأدب الأندلسي

العنوان	الباحث الأول
الحياة الاجتماعية في الأندلس والمغرب كما تصور هار حالات لسان الدين بن الخطيب	د. نوال عبد الرحمن محمد الشوابكة
التناسب عند الجاحظ من خلال البيان والتبيين	د. أمينة البدوي
توظيف الحديث النبوي في شعر ابن سهل	د. نوال الشوابكة
صورة المرآة في الخرجة الأعجمية للموشحات الأندلسية	د. نوال الشوابكة
(الترادف في كتاب " الألفاظ الكتابية " لعبد الرحمن بن عيسى بن حماد الهمداني (مقاربتة دلالية "	د. ياسمين موسى
أهمية تعليم الأمثال الشعبي لمنطقتين بغير العريبي في دورها في دمجهم في ثقافة المجتمع وتنمية مهاراة الاتصال لديهم، ((طلبة الجامعة الأردنية نموذجاً	علي يحيى بدر الحديد
توظيف التناسل الديني (القرآن الكريم) في شعر سعيد يعقوب ديوان "أنسام السحر" نموذجاً	نوال عبد الرحمن الشوابكة
صورة المرآة الأندلسية العاشقة والمعشوقة في موشحات القرن السادس الهجري في الأندلس	علي موسى المشاعلة
(أثر مقامات بديع الزمان الهمداني في القصص الأندلسية) رسالة التوايح والزوايح نموذجاً	أسماء عبد الوهاب الزغلي
تجليات النداء في شعر عبد الكريم القيسي الأندلسي دراسة تحليلية	نوال عبد الرحمن الشوابكة
المأز وخيفة شعر ابن سهل الأندلسي دراسة نفسية تحليلية	نوال عبد الرحمن الشوابكة
(الحياة السياسية والمظاهر الفكرية في الدولة العثمانية خلال عصر الزنايق (1718-1730م/ 1130- 1143هـ	إيمان عبد الرحمن هياجنة
المنتبى رايو أو الروائي محقق الشكل التراثي الفني في رواية "من أورااق أبي الطيب المنتبى" للروائي المصري محمد جبريل	سمية سليمان الشوابكة
(الترادف في كتاب " الألفاظ الكتابية " لعبد الرحمن بن عيسى بن حماد الهمداني (مقاربتة دلالية	ياسمين سعد موسى
NasirKhusraw's Journeyto Jerusalem:A DescriptiveHistoricalStudy	نوال عبد الرحمن الشوابكة
الحياة الاجتماعية في الأندلس والمغرب كما تصور هار المقامات للزوميم للسر قسطنطين	نوال الشوابكة
" منهج ابن سعيد الأندلسي في كتاب " عرائس الأدب	نوال الشوابكة
الرحلة في " رسالة الغريب إلى الحبيب" لأبي عبيدة الجاني، دراسة في الموضوعات	نوال الشوابكة
المهارات التدريسية السمات الرقمية لمعلمي المرحلة الثانوية في ظل التعليم عن بعد في المدارس الحكومية والخاصة من وجهة نظر الطلبة	نوال الشوابكة

أبحاث منشورة في وقائع مؤتمر

العنوان	الباحث الأول
التعدد الثقافي في الرحلات الأندلسية والمغربية رحلات (ابن جبير ،والعبري ،وابن بطوطة)أنموذجاً	د. نوال عبدالرحمن محمد الشوابكة
صورة القدس في رحلة ابن بطوطة: البعد الاجتماعي والبعد الثقافي	نوال عبد الرحمن الشوابكة
"رحلة ابن بطوطة" التاريخ والجوانب المعرفية	نوال عبد الرحمن الشوابكة
التعدد الثقافي في الرحلات الأندلسية والمغربية: رحلات ابن جبير ، والعبدري وابن بطوطة أنموذجاً	نوال عبد الرحمن الشوابكة
"دور الرحلات في حوار الثقافات" الرحلات الأندلسية والمغربية أنموذجاً	نوال عبد الرحمن الشوابكة
الظواهر الأدبية في الرحلات الأندلسية والمغربية حتى نهاية القرن التاسع الهجري	نوال عبد الرحمن الشوابكة